JARDIN INFANTIL ANTON PIRULERO

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA VINCULACIÓN

FECHA: Del 4 al 7 de Junio 2024	NIVEL: Prejardín B	DOCENTE: Lorena Montañez Mora	ESTRATEGIA: Taller

INTENCIONALIDAD: Desarrollar experiencias de esparcimiento con las niñas y los niños, estas reconocidas como principio de la cotidianidad, fundamentadas en el reconocimiento del ser generando transiciones sensibles, seguras y armónicas.

META DE DESARROLLO: Afianzar interacciones grupales, generando propuestas colectivas e individuales desde un ambiente que posibilite encuentros espontáneos en los que se generen hipótesis, se resuelven situaciones y se disfrute junto a los pares.

FECHA DE EJECUCION: 4 Junio 2024	EJE DE DESARROLLO: SENTIRES Y SABERES: UN ENCUENTRO CONMIGO Y CON EL OTRO

EXPERIENCIA: SESIÓN LÚDICA PSICOLOGÍA - SECRETARÍA DE SALUD	RECURSOS
La docente acompañará un espacio de juego libre con el material pedagógico y disponible en el salón, durante el juego los niños y niñas afianzan sus vínculos como grupo, generando propuestas colectivas e individuales, también se brinda un ambiente de expresión espontánea en la que se generan hipótesis, se resuelven situaciones y se disfruta junto a los pares de la creatividad e imaginación de cada niña -niño participante. El momento termina cuando la maestra invita a guardar cada elemento entonando la canción "A guardar" para que el grupo inicie la organización del espacio. Esta es una rutina que se realiza diariamente para que lxs niñxs la apropien como hábito. Se dispondrá el espacio para recibir los alimentos del desayuno y posteriormente se ambientará para iniciar la experiencia. Como propuesta de la SDIS en conjunto con la secretaría de salud y la alcaldía mayor de Bogotá se acciona para los niveles de Prejardín un "PLAN DE CUIDADO ESCOLAR" campaña que compone un conjunto de acciones para promover y orientación al cuidado de la salud de los niños y niñas mediante acciones lúdicas que fortalezcan diferentes factores protectores para la salud infantil, así como la identificación y gestión del riesgo en salud. Para este día, la sesión estará dirigida por la psicóloga Angélica Rodríguez, quien tiene a cargo el fortalecimiento en Psicología, para ello realizará un encuentro de reconocimiento de las emociones por medio de acciones pedagógicas como un cortometraje audiovisual con el relato de historias nombrando cada emoción asociada a un color y complementando la propuesta con paletas de imágenes de colores relacionadas a los personajes presentados en el relato. Luego de este encuentro, se dispondrá el espacio para la toma de alimentación, al finalizar la tarde y el momento de siesta, los niños y niñas tendrán algunos elementos de juego corporal como aros y pelotas para disfrutar con sus pares mientras se dan las rutinas de aseo para la salida.	**TÉCNICOS O TECNOLÓGICOS:** Bafle, **BIBLIOGRAFICOS:** Lineamiento pedagógico curricular para la educación inicialen el distrito de educación inicial. **HUMANOS:** Niñas, Niños y Docentes. **PEDAGÓGICOS:** - computador (medios audiovisuales) - imagenes en cartas (emociones y colores).

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO: VOCES, SENTIRES E INTEREACCIONES EN LA VIVENCIA DE LAS EXPERIENCIAS Y LAS INTERACCONES QUE SE SUCITAN CON LOS DIFERENTES ACTORES LOS ELEMNTOS Y LOS ESPACIOS.	La sesión estuvo liderada por la psicóloga Angelica Rodriguez de la subred norte de la secretaria de Salud, quien compartió con los grupos de prejardin una Sesión para el reconocimiento y gestión de las emociones, Sara se mostró muy interesada por ver la historia Mencionando "Esta enojado, se pone rojo" asociando esta emoción con el color Mencionado, luego de la socialización se mostraron en conjunto los personajes para que el grupo generara la relación de manera visual.
REFLEXION PEDAGOGICA REFELXIONES, CUESTIONAMIENTOS DESDE EL ROL Y ACCIONAR EN EL AULA. OBSERVACION A LAS PROPUESTAS. PROPUESTA DE AJUSTES, CAMBIOS O EXTENSIONES SI DA LUGAR. INTERCAMBIO DE IDEAS O DIALOGOS PEDAGOGICOS.	Desde esta propuesta orientada por la agente psicosocial cada niñx puede comenzar a reconocer y gestionar su sentir ante situaciones que le generen diversas emociones, acompañar estos momentos de reacción es un reto para nosotrx como adultos que acompañamos la infancia, comprender su sentir y apoyar con una palabra o un acto de cariño es una demostración de impacto para cada uno.

Powered by CamScanner

JARDIN INFANTIL ANTON PIRULERO

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA VINCULACIÓN

FECHA: Del 4 al 7 de Junio 2024	NIVEL: Prejardin B	DOCENTE: Lorena Montañez Mora	ESTRATEGIA: Taller/ Asamblea

INTENCIONALIDAD: Desarrollar experiencias de esparcimiento con las niñas y los niños, estas reconocidas como principio de la cotidianidad, fundamentadas en el reconocimiento del ser generando transiciones sensibles, seguras y armónicas.

META DE DESARROLLO: Afianzar interacciones grupales, generando propuestas colectivas e individuales desde un ambiente que posibilite encuentros espontáneos en los que se generen hipótesis, se resuelven situaciones y se disfrute junto a los pares.

FECHA DE EJECUCION:	EJE DE DESARROLLO:
5 Junio 2024.	**NOS EXPRESAMOS TAL Y COMO SOMOS**

EXPERIENCIA: JUEGO TEATRAL CON TÍTERES (transiciones armónicas)	RECURSOS
Para este día se propone una experiencia en la que se busca fortalecer la dimensión personal-social de manera integral en el que se fortalezca el vínculo afectivo entre pares, se creará un escenario artístico con títeres en el que el adulto contará una historia alrededor de acciones y momentos que nos hacen sentir especiales en el jardín. De acuerdo con lo anterior, los elementos necesarios para la experiencia serán: telas, cojines o sillas y títeres. Antes de dar inicio es importante organizar el espacio, la tela se ubicará horizontalmente en el espacio a modo de "teatrino", frente a este estarán los cojines o las sillas para los niños y las niñas. Una vez organizado, se convocará al grupo a este espacio y se dará inicio a la obra de teatro en la cual los tonos de voz y el juego de la palabra buscarán crear una historia contextualizada alrededor del tema central. Finalizada la historia se permitirá la interacción de los niños y las niñas con los títeres y el teatrino generando procesos de comprensión y escucha en los otros que son fundamentales para las vinculaciones afectivas y su reconocimiento emocional y social. Para finalizar la experiencia se organizará el espacio y se convocará al grupo al área del baño para realizar el lavado de manos como procesos de autonomía y autocuidado; luego de realizar las rituales alimentación e higiene se compartirá un espacio de rondas. Enseguida de esto entraremos en un estado de calma entrando al ritual del sueño donde a través de la música les iremos indicando que descansáramos un rato. Para la experiencia de la tarde nos reuniremos en asamblea para conversar en colectivo sobre los juegos teatrales.	**TÉCNICOS O TECNOLÓGICOS:** Bafle, **BIBLIOGRAFICOS:** Lineamiento pedagógico curricular para la educación inicialen el distrito de educación inicial. **HUMANOS:** Niñas, Niños y Docentes. **PEDAGÓGICOS:** -Titeres de Animales -Titeres de dedo Dinosaurios - Juguetes : Peluches - Tapete - Telas Elasticas

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO: VOCES, SENTIRES E INTEREACCIONES EN LA VIVENCIA DE LAS EXPERIENCIAS Y LAS INTERACCONES QUE SE SUCITAN CON LOS DIFERENTES ACTORES LOS ELEMNTOS Y LOS ESPACIOS.	Desde que se dispusieron los elementos para iniciar la experiencia, los titeres de mano dedo llamaron la atención del grupo, que pedían con insistencia "los de Dinosaurio profe" "Ese para mi" decian Maye, catalina y Jean pierre, Al acercarse al ambiente para Elegir el material con el que jugarían se presentaron algunos desacuerdos, en los que se debió mediar para que todos pudieran compartir con los titeres. Entre sus juegos se escuchaban representaciones vocales y Sonoras de los dinosaurios y demás animales de la escena. "ayuda, no me comas" Mencionó Tito a Danna Victoria mientras jugaban a perseguirse con sus personajes. La Maestra se mantuvo expectante, atenta y observadora a cada juego, acompañando de manera libre para crear una atmósfera en el ambiente en la que el grupo desarrollara sus juegos con espontaneidad, sin cohibirse por la mirada adulta ante sus propuestas e interacciones.
REFLEXION PEDAGOGICA REFELXIONES, CUESTIONAMIENTOS DESDE EL ROL Y ACCIONAR EN EL AULA. OBSERVACION A LAS PROPUESTAS. PROPUESTA DE AJUSTES, CAMBIOS O EXTENSIONES SI DA LUGAR. INTERCAMBIO DE IDEAS O DIALOGOS PEDAGOGICOS.	

Powered by CamScanner

JARDIN INFANTIL ANTON PIRULERO

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA VINCULACIÓN

FECHA Del 4 al 7 de Junio 2024	NIVEL: Prejardín B	DOCENTE: Lorena Montañez Mora	ESTRATEGIA: Atelier

INTENCIONALIDAD: Diseñar escenarios alternativos, provocativos y lúdicos, que posibiliten la investigación, exploración, construcción de hipótesis y planteamiento de propuestas creativas generadas de manera colectiva e individual, a través de experiencias, sensaciones e interacciones con elementos cotidianos dispuestos en el ambiente con un sentido estético.

META DE DESARROLLO: Generar experiencias que posibiliten interpretaciones e interacciones en las que se construyan sentidos y compresiones desde un hilo temático de investigación y desde encuentros con el arte , la ciencia, la cultura, la literatura, el juego y la exploración.

FECHA DE EJECUCION:	EJE DE DESARROLLO:
6 Junio 2024	**SENTIRES Y SABERES: UN ENCUENTRO CONMIGO Y CON EL OTRO**

EXPERIENCIA: AMBIENTES DE APRENDIZAJE - MADERA	RECURSOS
Los ambientes dispuestos para el disfrute auténtico y espontáneo de los niños y las niñas permiten que pongan en escena las diversas percepciones del mundo exterior teniendo en cuenta su mundo interior; por lo que el escenario dispuesto para este día busca posibilitar el juego libre, natural y no estructurado; Para ello, se dará uso a elementos de madera en diferentes formas, tamaños, pesos y texturas, dispuestos por el espacio de una manera estética y provocadora que invite a lxs participantes a generar variadas interacciones durante su experiencia. Para iniciar la propuesta se convocará a los niños y niñas en el salón para habitar el escenario dispuesto, una vez en el espacio, se compartirá un momento de observación e interacción libre de acuerdo con los intereses de cada participante, la maestra acompañará la experiencia desde la observación y participación según los niños y niñas lo permitan, escuchando las diferentes interpretaciones, preguntas, hipótesis e investigaciones que genere el espacio. La experiencia se acompañará musicalmente con el álbum de Marta Gómez titulado La alegría y el canto. Para finalizar el encuentro del día se invitará a los niños y las niñas a la organización del espacio, del material, posteriormente el lavado de manos; almuerzo y prácticas de cuidado sensible, después del momento de siesta, se convocará a los niños y niñas a una asamblea con el propósito de escuchar sus voces y percepciones frente al atelier vivenciado, así como aquello que les generó un impacto significativo para tener en cuenta al plantear otro ambiente de aprendizaje.	**TÉCNICOS O TECNOLÓGICOS:** Bafle, **BIBLIOGRAFICOS:** Lineamiento pedagógico curricular para la educación inicialen el distrito de educación inicial. **HUMANOS:** Niñas, Niños y Docentes. **PEDAGÓGICOS:** - cubos. - Tablas - Troncos - Fichas de Madera - Tapetes Rectangulares Azul, verde y Morado.

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO: VOCES, SENTIRES E INTEREACCIONES EN LA VIVENCIA DE LAS EXPERIENCIAS Y LAS INTERACCONES QUE SE SUCITAN CON LOS DIFERENTES ACTORES LOS ELEMNTOS Y LOS ESPACIOS.	El diseño del atelier dispuesto para Hoy incluyó algunas superficies largas y Rectangulares de colores que a nivel visual enmarcaban nuevas interpretaciones para los niños y niñas " profe parece un tren " dijo Iom Santiago, "llena "fichas" mencionó Ezekiel que haló de una esquina el tapete rectangular y observó como todas se movían en conjunto sin caer, Joel prefirió aportarse con sus elementos y crear sus propias estructuras, muy concentrado analizaba las formas, las proporciones, comparaba los tamaños y decidía donde ubicar cada ficha Según su diseño.
REFLEXION PEDAGOGICA REFELXIONES, CUESTIONAMIENTOS DESDE EL ROL Y ACCIONAR EN EL AULA. OBSERVACION A LAS PROPUESTAS. PROPUESTA DE AJUSTES, CAMBIOS O EXTENSIONES SI DA LUGAR. INTERCAMBIO DE IDEAS O DIALOGOS PEDAGOGICOS.	Desde esta experiencia emergen las propuestas de cada niñx, su pensamiento lógico y la construcción de conceptos matemáticos asociados a los tamaños, pesos, figuras.etc. soluciones y Respuestas a los que van llegando desde su propia construcción, prueba, Ensayo y Desafío.

Powered by CamScanner

JARDIN INFANTIL ANTON PIRULERO

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA VINCULACIÓN

FECHA: Del 4 al 7 de Junio 2024	NIVEL: Prejardín B	DOCENTE: Lorena Montañez Mora	ESTRATEGIA: Ambiente de aprendizaje

INTENCIONALIDAD: Diseñar escenarios alternativos, provocativos y lúdicos, que posibiliten la investigación, exploración, construcción de hipótesis y planteamiento de propuestas creativas generadas de manera colectiva e individual, a través de experiencias, sensaciones e interacciones con elementos cotidianos dispuestos en el ambiente con un sentido estético.

META DE DESARROLLO: Generar experiencias que posibiliten interpretaciones e interacciones en las que se construyan sentidos y compresiones desde un hilo temático de investigación y desde encuentros con el arte , la ciencia, la cultura, la literatura, el juego y la exploración.

FECHA DE EJECUCION:	EJE DE DESARROLLO:
7 Junio de 2024	**SENTIRES Y SABERES: UN ENCUENTRO CONMIGO Y CON EL OTRO**

EXPERIENCIA: EN EL ARENERO	RECURSOS
el escenario dispuesto para este día pretende posibilitar el juego sensorial, simbólico, intencionado y libre. Para ello, se dará uso de los siguientes elementos: arena, cucharas, recipientes de diferentes tamaños, coladores, entre otros. Para comenzar la experiencia se convocará a los niños y niñas en el salón para crear acuerdos frente al cuidado del espacio, del otro y de sí mismo; posteriormente, se invitará al grupo a habitar el escenario dispuesto, para ello, de ser posible, se retirarán zapatos y medias con el propósito de permitir la exploración con diferentes partes del cuerpo. Una vez en el espacio, se permitirá la observación e interacción libre de acuerdo con los intereses propios. Teniendo en cuenta esta exploración, las maestras acompañaran la experiencia desde la observación y participación según los niños y niñas lo permitan, escuchando las diferentes interpretaciones, preguntas, hipótesis e investigaciones que genere el espacio. Es importante resaltar el espacio será delimitado con un plástico que permita la atención, permanencia y cuidado del escenario a través de la exploración. La experiencia se ambientará musicalmente con música de cantoalgre y canticuentos. Para finalizar el encuentro del día se invitará a los niños y las niñas a la organización del espacio, postura de zapatos y medias y retorno al aula para realizar el lavado de manos; una vez allí se convocará a una asamblea con el propósito de escuchar las percepciones del espacio habitado, sus intereses y todo aquello que enriquezca las próximas instalaciones teniendo en cuenta las voces de los niños y niñas.	**TÉCNICOS O TECNOLÓGICOS:** Bafle, **BIBLIOGRAFICOS:** Lineamiento pedagógico curricular para la educación Inicialen el distrito de educación inicial. **HUMANOS:** Niñas, Niños y Docentes. **PEDAGÓGICOS:** - Plástico protector - Arena - Elementos y Juguetes de playa - Baldes, rastrillos

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO: VOCES, SENTIRES E INTEREACCIONES EN LA VIVENCIA DE LAS EXPERIENCIAS Y LAS INTERACCONES QUE SE SUCITAN CON LOS DIFERENTES ACTORES LOS ELEMNTOS Y LOS ESPACIOS.	Para el encuentro de hoy realizamos inicialmente algunos acuerdos grupales que se manifestaron en asamblea, esto con la intención de que la propuesta se desarrollara con respeto hacia el par. Al ingresar al ambiente dispuesto con arena y varidos elementos cada partipante tomó el lugar que quiso, junto a sus amigos más cercanos para compartir sus interacciones con la arena. Algunos realizaban formas con sus dedos sobre el suelo, mientras que otros apilaban y reunian la mayor cantidad para recogerla con sus manos y dejarla caer.
REFLEXION PEDAGOGICA REFELXIONES, CUESTIONAMIENTOS DESDE EL ROL Y ACCIONAR EN EL AULA. OBSERVACION A LAS PROPUESTAS. PROPUESTA DE AJUSTES, CAMBIOS O EXTENSIONES SI DA LUGAR. INTERCAMBIO DE IDEAS O DIALOGOS PEDAGOGICOS.	Poder transformar los entornos diarios te permite al grupo transitar por nuevas experiencias, crear desde las posibilidades de los elementos ofrecidos. Cada partipante, (como se vió en esta propuesta), tomó decisiones de juego con la arena, moldearla, sentirla en el cuerpo, apilarla. e incluso trazar sobre ella fueron de las interacciones mas llamativas.

Powered by CamScanner

JARDIN INFANTIL ANTON PIRULERO

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA VINCULACIÓN

FECHA: Del 11 al 14 de junio 2024	NIVEL: Prejardín B	DOCENTE: Lorena Montañez Mora	ESTRATEGIA: Taller

INTENCIONALIDAD: Desarrollar experiencias de esparcimiento con las niñas y los niños, estas reconocidas como principio de la cotidianidad, fundamentadas en el reconocimiento del ser generando transiciones sensibles, seguras y armónicas.

META DE DESARROLLO: Afianzar interacciones grupales, generando propuestas colectivas e individuales desde un ambiente que posibilite encuentros espontáneos en los que se generen hipótesis, se resuelven situaciones y se disfrute junto a los pares.

FECHA DE EJECUCION:	EJE DE DESARROLLO:
11 Junio 2024	SENTIRES Y SABERES: UN ENCUENTRO CONMIGO Y CON EL OTRO

EXPERIENCIA: SESIÓN LÚDICA ENFERMERIA - SECRETARÍA DE SALUD	RECURSOS
La docente acompañará un espacio de juego libre con el material pedagógico y disponible en el salón, durante el juego los niños y niñas afianzan sus vínculos como grupo, generando propuestas colectivas e individuales, también se brinda un ambiente de expresión espontánea en la que se generan hipótesis, se resuelven situaciones y se disfruta junto a los pares de la creatividad e imaginación de cada niña -niño participante. El momento termina cuando la maestra invita a guardar cada elemento entonando la canción "A guardar" para que el grupo inicie la organización del espacio. Esta es una rutina que se realiza diariamente para que lxs niñxs la apropien como hábito. Se dispondrá el espacio para recibir los alimentos del desayuno y posteriormente se ambientará para iniciar la experiencia. Como propuesta de la SDIS en conjunto con la secretaría de salud y la alcaldía mayor de Bogotá se acciona para los niveles de Prejardín un "PLAN DE CUIDADO ESCOLAR" campaña que compone un conjunto de acciones para promover y orientación al cuidado de la salud de los niños y niñas mediante acciones lúdicas que fortalezcan diferentes factores protectores para la salud infantil, así como la identificación y gestión del riesgo en salud. Para este día, la sesión estará dirigida por la enfermera Jennifer Hernández, quien tiene a cargo el fortalecimiento en Hábitos, para ello realizará un encuentro de Higiene corporal. hábitos diarios y repaso técnica de lavado de manos. Luego de este encuentro, se dispondrá el espacio para la toma de alimentación, al finalizar la tarde y el momento de siesta, los niños y niñas tendrán algunos elementos de juego corporal como aros y pelotas para disfrutar con sus pares mientras se dan las rutinas de aseo para la salida.	**TÉCNICOS O TECNOLÓGICOS:** Bafle, **BIBLIOGRAFICOS:** Lineamiento pedagógico curricular para la educación inicialen el distrito de educación inicial. **HUMANOS:** Niñas, Niños y Docentes. **PEDAGÓGICOS:** - Agua - Jabón

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO: VOCES, SENTIRES E INTEREACCIONES EN LA VIVENCIA DE LAS EXPERIENCIAS Y LAS INTERACCONES QUE SE SUCITAN CON LOS DIFERENTES ACTORES LOS ELEMNTOS Y LOS ESPACIOS.	la profesional en salud compartió con los grupos de prejardín algunas acciones de higiene como el lavado de manos paso a paso, acompañando de manera personalizada a cada participante para orientar este ejercicio de manera correcta, "chocolate, chocalate" ó "mira profe hago caracol" envolviendo sus manos una a la otra, así le mencionaban a la enfermera dando a conocer como realizamos el lavado grupal de manera diaria. este es un hábito que procuramos
REFLEXION PEDAGOGICA REFELXIONES, CUESTIONAMIENTOS DESDE EL ROL Y ACCIONAR EN EL AULA. OBSERVACION A LAS PROPUESTAS. PROPUESTA DE AJUSTES, CAMBIOS O EXTENSIONES SI DA LUGAR. INTERCAMBIO DE IDEAS O DIALOGOS PEDAGOGICOS.	fortalecer cada día, vinculándolo con conceptos más cercanos a cada grupo. Además del acompañamiento individual se compartieron algunos cantos con el paso a paso y los beneficios del lavado de manos, lo que le brinda a cada niño y niña un acercamiento a la importancia de cuidar el cuerpo y mantener desde el hacer el respeto por el mismo.

Powered by CamScanner

JARDIN INFANTIL ANTON PIRULERO

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA VINCULACIÓN

FECHA: Del 11 al 14 de Junio 2024	NIVEL: Prejardín B	DOCENTE: Lorena Montañez Mora	ESTRATEGIA: Taller

INTENCIONALIDAD: PERCIBIR ACCIONES PARA ACERCARSE A LAS PREVENCIONES Y RESGUARDOS EN CASO DE RIESGO DE EMERGENCIA DE SISMO.

META DE DESARROLLO: Crear espacios de bienestar y empatía que permitan que las niñas y los niños identifiquen acciones de autoprotección. que es y cómo se realiza la evacuación en caso sismo.

FECHA DE EJECUCION:	EJE DE DESARROLLO:
12 Junio 2024	**NOS EXPRESAMOS TAL Y COMO SOMOS**

EXPERIENCIA: MOVIDA TEATRAL	RECURSOS
Se propone una obra teatral dada por parte del Táctico de jefe de emergencias Diana Gómez para todos los niños y niñas del jardín Antón Pirulero lo cual permite identificar a través de la visualización y reconocimiento de las acciones que se deben hacer en caso de emergencia sea de "sismo "promoviendo la mitigación de algunos posibles riesgos que pueden ocurrir en caso de emergencia. Se dará continuidad a la dinámica invitando a las docentes junto con cada uno de sus grupos de niños y niñas a reunirnos en el primer piso de manera cómoda sentándose, para luego disfrutar de una obra de teatro con un mensaje muy claro sobre acciones relacionadas con lo que se debe hacer (resguardarnos - evacuar) y lo que no debemos hacer (correr- empujar) en caso de presentarse una emergencia, haciéndolo de una manera dinámica, haciendo participes a las docentes y niños y niñas en la obra de teatro, en donde se estimula a que los niños y niñas mediante la situación de aprendizaje utilice la participación de la expresión verbal o gestual indicando que sucede según la percepción visual, además de identificar acciones asertivas en estos casos. Para terminar, la docente Diana realizara finalizando un sondeo de indagaciones hacia las docentes y así ratificar la información para los niños y niñas de manera ejemplificada. Por último, se les recordara la importancia del lavado de manos.	**TÉCNICOS O TECNOLÓGICOS:** Bafle, **BIBLIOGRAFICOS:** Lineamiento pedagógico curricular para la educación inicialen el distrito de educación inicial. **HUMANOS:** Niñas, Niños y Docentes. **PEDAGÓGICOS:** -Telas -mesas -Títeres -cojines

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO: VOCES, SENTIRES E INTEREACCIONES EN LA VIVENCIA DE LAS EXPERIENCIAS Y LAS INTERACCONES QUE SE SUCITAN CON LOS DIFERENTES ACTORES LOS ELEMNTOS Y LOS ESPACIOS.	"mira profe está corriendo" "se va a salvar" "corre corre" decía con emoción Ashley, mientras disfrutaba de la obra teatral con títeres, la maestra representó una situación de sismo o temblor, que cada participante interpretó observando con atención la representación, Desde esta apuesta se pusieron en escena algunas riesgos y acciones a asumir cuando nos encontramos en una emergencia como tal, ante las preguntas de la profe diana sobre ¿qué hacemos cuando la tierra tiembla? Smith dijo muy seguro: "buscar a la mamá", "Darle la mano a los amigos" menciono Martín, haciendo referencia al cuidado de unos a otras. Desde la apuesta teatral pudimos conversar sobre las acciones correctas de Respuesta ante el movimiento de la tierra en espacios como en los que nos encontramos diariamente y que son el contexto próximo a nuestros niños, hacerlos parte de estas situaciones y brindarles las herramientas de acción les hace saber que son importantes y deben ser cuidados.
REFLEXION PEDAGOGICA REFELXIONES, CUESTIONAMIENTOS DESDE EL ROL Y ACCIONAR EN EL AULA. OBSERVACION A LAS PROPUESTAS. PROPUESTA DE AJUSTES, CAMBIOS O EXTENSIONES SI DA LUGAR. INTERCAMBIO DE IDEAS O DIALOGOS PEDAGOGICOS.	

Powered by CamScanner

JARDIN INFANTIL ANTON PIRULERO

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA VINCULACIÓN

FECHA	NIVEL:	DOCENTE:	ESTRATEGIA:
Del 11 al 14 de Junio 2024	Prejardín B	Lorena Montañez Mora	taller

INTENCIONALIDAD: Representar a través de diferentes técnicas artísticas los sentires de las niñas y los niños con respecto al buen trato plasmándolo a través de sus creaciones

META DE DESARROLLO: Experimentar con diferentes elementos de carácter plásticos descubriendo nuevas texturas, colores y sensacionesque se involucran o no en las expresiones de las niñas y los niños.

FECHA DE EJECUCION:	EJE DE DESARROLLO:
13 Junio 2024	**SENTIRES Y SABERES: UN ENCUENTRO CONMIGO Y CON EL OTRO**

EXPERIENCIA: ENCUENTRO ARTÍSTICO – PINTURA

Este día la docente preparará el espacio con algunos Libros para generar una bienvenida Cálida que invite a la lectura de imágenes y a la interacciona con los pares así como también al análisis crítico personal posteriormente se adecuará el espacio para la primera toma de alimentación del día, en la cual se generaran algunos acuerdos de manera grupal mencionándolos de forma anticipada, al finalizar la profesional en atención a la primera infanciadispondrá los elementos necesarios para el desarrollo de la experiencia.

La maestra invitará a los niños y niñas a reunirse en un círculo en donde el grupo participará de su primera asamblea, allí se realizarán cantos de bienvenida, saludo y rompehielos, se ubicará un gran plástico en el salón que cubra el suelo y algunas superficies y de esta manera se brinde mucha más libertad al momento de pintar, la maestra ubicará los elemento sa utilizar de una forma llamativa y provocadora, los niños y niñas tendrán ropa cómoda que sepueda ensuciar en este espacio artístico. Se dispondrán las pinturas y las cartulinas, para que los niños y niñas la usarán como deseen sin limitación dando creación a sus obras de manera libre, de esta manera cada participante realizará su propia creación y mezclas de color de una manera artística reconociendo su particularidad, posteriormente se recogerá el material usado, e iremos a lavarnos las manos, luego nos reuniremos en asamblea, este será un momento destinado a escuchar las voces del grupo, sussentires y emociones.

Luego de ello de se tomará el momento de alimentación, Y se acompañaran las dinámicas deljardín infantil de aseo e higiene correspondientes para ir a descansar y recargar algunas energías. En la tarde la docente brindará al grupo uno de los kits pedagógicos para juego de rol y procederá al momento de alistamiento y salida.

RECURSOS

TÉCNICOS O TECNOLÓGICOS: Bafle,

BIBLIOGRAFICOS: Lineamiento pedagógico curricular para la educación inicialen el distrito de educación inicial.

HUMANOS: Niñas, Niños y Docentes.

PEDAGÓGICOS:

- Cartulinas en tonos degrade
- Vinilos
- Pinceles
- Paletas de pintura
- cinta.

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

VOCES, SENTIRES E INTERACCIONES EN LA VIVENCIA DE LAS EXPERIENCIAS Y LAS INTERACCIONES QUE SE SUCITAN CON LOS DIFERENTES ACTORES LOS ELEMNTOS Y LOS ESPACIOS

Ante la disposición de los elementos para esta experiencia el grupo realizó sus relaciones con el color, pues se ambientó con tonalidades fuertes y llamativas. "Es un arcoiris profe?" preguntó Emma señalando las cartulinas degradé ubicadas en el suelo. Al ingresar, cada participante tomó el lugar de su preferencia y con los pinceles y pinturas dieron forma a sus representaciones, Joel tomó una de las paletas con pintura y ayudándose del pincel mezcló todos los colores que tenía, para luego trazar algunas

REFLEXION PEDAGOGICA

REFELXIONES, CUESTIONAMIENTOS DESDE EL ROL Y ACCIONAR EN EL AULA. OBSERVACION A LAS PROPUESTAS. PROPUESTA DE AJUSTES, CAMBIOS O EXTENSIONES SI DA LUGAR. INTERCAMBIO DE IDEAS O DIALOGOS PEDAGOGICOS.

curvas con el color creado. Stefany muy concentrada plasmó repeticamente una figura formada por lineas interpuestas.

Ante cada propuesta de pintura libre surgen nuevas ideas de cada participante, los trazos se van afinando y direccionando con mayor precisión, desde su experimentación crean nuevas tonalidades, densidades mas espesas y livianas, producciones unicas e impetu

Powered by CamScanner

JARDIN INFANTIL ANTON PIRULERO

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA VINCULACIÓN

FECHA: Del 11 al 14 de Junio 2024	NIVEL: Prejardín B	DOCENTE: Lorena Montañez Mora	ESTRATEGIA: ATELIER

INTENCIONALIDAD: Diseñar escenarios alternativos, provocativos y lúdicos, que posibiliten la investigación, exploración, construcción de hipótesis y planteamiento de propuestas creativas generadas de manera colectiva e individual, a través de experiencias, sensaciones e interacciones con elementos cotidianos dispuestos en el ambiente con un sentido estético.

META DE DESARROLLO: Potenciar la curiosidad, indagación y construcción de pensamiento de los niños y niñas a través de escenarios lúdicos y sensoriales.

FECHA DE EJECUCION:	EJE DE DESARROLLO:
14 Junio 2024	SENTIRES Y SABERES: UN ENCUENTRO CONMIGO Y CON EL OTRO

EXPERIENCIA: ATELIER AMBIENTE NATURAL

Los ambientes dispuestos para el disfrute auténtico y espontáneo de los niños y las niñas permiten una puesta en escena de las diversas percepciones del mundo exterior teniendo en cuenta su mundo interior; por lo que el escenario diseñado para este día busca posibilitar el juego libre, natural y no estructurado; Para ello, se dará uso a elementos Naturales, como hojas secas, ramas, frutos, flores, canastas, plantas aromáticas, entre otros, dispuestos por el espacio de una manera armoniosa y provocadora, que invite a lxs participantes a generar variadas interacciones desde sus sentidos durante su experiencia. Se convocará a los niños y niñas en el salón para habitar el escenario dispuesto, una vez en el espacio, se compartirá un momento de observación e interacción libre de acuerdo con los intereses de cada participante, la maestra acompañará la experiencia desde la observación y participación si así los niños y niñas lo desean, desde su acercamiento podrá escuchar y vivenciar las diferentes interpretaciones, preguntas, hipótesis e investigaciones que genere el espacio. La experiencia se acompañará musicalmente con el álbum de Marta Gómez titulado La alegría y el canto. Al salir del encuentro del día, se invitará a los niños y las niñas a la organización del espacio, del material, posteriormente el lavado de manos; almuerzo y prácticas de cuidado sensible, después del momento de siesta, se convocará a los niños y niñas a una asamblea con el propósito de escuchar sus voces y percepciones frente al atelier vivenciado, así como aquello que les generó un impacto significativo para tener en cuenta al plantear otro ambiente.

RECURSOS

TÉCNICOS O TECNOLÓGICOS: Bafle,

BIBLIOGRAFICOS: Lineamiento pedagógico curricular para la educación inicialen el distrito de educación inicial.

HUMANOS: Niñas, Niños y Docentes.

PEDAGÓGICOS:

- Tapete de Figue
- cestos
- Palas, cucharas y utensilios de Madera
- hojas secas
- hojas verdes
- Ramilletes

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO: VOCES, SENTIRES E INTEREACCIONES EN LA VIVENCIA DE LAS EXPERIENCIAS Y LAS INTERACCONES QUE SE SUCITAN CON LOS DIFERENTES ACTORES LOS ELEMNTOS Y LOS ESPACIOS.	"Profe, Me das un cuchillito para cortar mi comidita?" Mencionó catalina mientras se acercaba con su cesto lleno de hojas Secas y Verdes. A pesar de tener disponibles otros utensilios como cucharones o palas de madera, ella representaba con el movimiento y la posición de sus manos La acción de cortar, como paso primordial para una deliciosa preparación, en otro lugar del ambiente Danna Victoria tomó un ramillete de hojas y lo situó sobre su nariz para sentir su aroma, al percibirlo invitó
REFLEXION PEDAGOGICA REFELXIONES, CUESTIONAMIENTOS DESDE EL ROL Y ACCIONAR EN EL AULA. OBSERVACION A LAS PROPUESTAS. PROPUESTA DE AJUSTES, CAMBIOS O EXTENSIONES SI DA LUGAR. INTERCAMBIO DE IDEAS O DIALOGOS PEDAGOGICOS.	a Jean pierre a Sentir tal sensación, él aspiró fuertemente y exhalo con fuerza con agrado "ahhhh" cerró los ojos y disfrutó. Aun reuniendose en pequeños grupos para compartir la experiencia, cada participante generaba su propio juego, deshojar, cocinar, armar estructuras con las ramas, oler y probar, mezclar, separar y agrupar algunos de sus acciones durante el encuentro, que se tornó armonioso y creativo.

Powered by CamScanner

JARDIN INFANTIL ANTON PIRULERO
PLANEACIÓN PEDAGÓGICA VINCULACIÓN

FECHA: Del 17 al 21 de junio de 2024	NIVEL: Prejardín B	DOCENTE: Lorena Montañez Mora	ESTRATEGIA: Atelier

INTENCIONALIDAD: Permitir el descubrimiento y exploración del mundo, mediante la recreación de escenarios naturales que permitan la experimentación, el juego simbólico y la generación de sensaciones ante diversas texturas.

META DE DESARROLLO: Promover el desarrollo de habilidades experimentales y corporales, a partir del contacto con materiales conocidos dispuestos de diversas formas y la sensibilidad al contacto con los mismos.

FECHA DE EJECUCION:	EJE DE DESARROLLO:
17 Junio 2024	NOS EXPRESAMOS TAL Y COMO SOMOS (Emocionalidad)

EXPERIENCIA: MENSAJES DEL AGUA

Para dar la bienvenida a las niñas y niños de manera inicial y con el fin de brindar un acercamiento a la experiencia central, en el agua se ubicarán a modo de ambiente pequeño, animales marinos existentes en el jardín, lupas, gafas transparentes y papel de color azul en tiras que permitan la simulación del agua sobre telas azules previamente dispuestas con relieve. Se permitirá la interacción tranquila, sensible y dada desde el interés propio ante el material dispuesto en el aula según sus intereses o intencionalidades. Posteriormente, tras el momento de alimentación y la práctica de las rutinas de higiene cotidianas, se llevará a cabo la experiencia central correspondiente al atelier ubicado en el tercer piso. Éste, acogerá la recreación de un escenario destinado al contacto con el agua, un elemento natural que permite una vinculación distinta a los espacios y un encuentro consciente con el mundo y lo que en él habita; por ello, se dispondrá un camino en el centro del escenario, de lado a lado, diseñado con plástico, colchonetas y agua que dé una ilusión de río o camino de agua, dentro de él se dispondrán bolas de hidrogel, hojas de distintos tamaños y trozos de papel celofán transparente y azul claro para procurar el juego con texturas y simular las piedras. Del techo colgarán telas en las que se ubicarán siluetas de animales pequeñas de manera esporádica para permitir la interacción desde la observación y el juego de luces dentro del escenario, además, de disponer mediante cuerdas globos de color azul, blanco y transparente que colgarán en diferentes alturas y contendrán diferentes cantidades de agua, algunos, agua con color, otra agua normal. Las orillas del río diseñados estarán acompañadas con hojas secas de distintos colores y botellas vacías transparentes que contendrán líquidos de diversos colores saborizados con un poco de gelatina para permitir la exploración sensorial desde todos los sentidos. También, sobre un baúl ubicado al final del camino se dispondrán coladores, pitillos, botellas con tela, y demás elementos que permitan el proceso experimental con el agua desde su capacidad creadora. El suelo en su totalidad estará cubierto con plástico por lo que sobre este se ubicarán cañas de pescar, barcos y otros elementos similares. Se crearán dos mini estanques al lado que contendrán agua jabón y otro con hielos de diferentes formas. En la puerta se ubicarán tras de papel de color azul como cortina ingresando al espacio sin zapatos y ropa cómoda. Se dispondrá como ambiente musical sonidos del agua. Al finalizar la experiencia se invitará a la reorganización del espacio y tras el momento de alimentación, cepillados de dientes y ritual del sueño, se invitará a un espacio de actividad física mediante movimientos suaves.

RECURSOS

TÉCNICOS O TECNOLÓGICOS: Baño,

BIBLIOGRAFICOS: Lineamiento pedagógico curricular para la educación inicialen el distrito de educación inicial.

HUMANOS: Niñas, Niños y Docentes.

PEDAGÓGICOS:

- Agua
- Bolitas de hidrogel
- Recipientes plasticos
- Redes de pesca
- Coladores metalicos y plasticos
- Animales marinos de juguete
- Piedras y arena de colores
- Botellas con agua

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO: VOCES, SENTIRES E INTERACCIONES EN LA VIVENCIA DE LAS EXPERIENCIAS Y LAS INTERACCIONES QUE SE SUSCITAN CON LOS DIFERENTES ACTORES LOS ELEMENTOS Y LOS ESPACIOS.	Transitar a ambientes nuevos, pensados para el disfrute de la infancia abre el camino a la creatividad, al goce del juego, a la experimentación, generación e interacción de nuevos aprendizajes. Al subir al atelier no sabíamos qué encontraríamos pero estabamos seguros de disfrutar la propuesta que fuera. "Agua", "Orbies", "Piscina" Mencionaron al ver el ambiente, de inmediato Mar, Sara, Joel y Erna fueron a tomar redes de pesca, - "Atrapé muchos olbies", así los conoce Jean Pierre del lugar del que provienen la costa. Ante la sorpresa de la maestra por la palabra y el intercambio cultural que se dio en el momento, varios repitieron "popits", "Fopis" para nombrar los bolitas de Hidrogel. - "Profe Mira Plota" comentó con Emoción Martín al ver como el pinpon que lanzó al recipiente con agua se mantuvo en la superficie. "Profe este es hielo?" preguntó Sara, -Si amor está frio, Oje, -"Si y resbala" respondió, sacando sus propias interpretaciones en medio de su experimentacion
REFLEXION PEDAGOGICA: REFLEXIONES, CUESTIONAMIENTOS DESDE EL ROL Y ACCIONAR EN EL AULA. OBSERVACION A LAS PROPUESTAS. PROPUESTA DE AJUSTES, CAMBIOS O EXTENSIONES SI DA LUGAR. INTERCAMBIO DE IDEAS O DIALOGOS PEDAGOGICOS.	

Powered by CamScanner

JARDIN INFANTIL ANTON PIRULERO

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA VINCULACIÓN

FECHA: Del 17 al 21 de junio de 2024	NIVEL: Prejardín B	DOCENTE: Lorena Montañez Mora	ESTRATEGIA: Taller

INTENCIONALIDAD: Promover el juego, la creatividad y la exploración de habilidades corporales y expresivas, como posibilidad de autoconocimiento y construcción de identidad, desde el reconocimiento del otro y su participación activa en los procesos que se abordan progresivamente de manera individual.

META DE DESARROLLO: Propiciar en las niñas y los niños experiencias que les permitan explorar el entorno y tomar conciencia de sus cuerpos a través del movimiento, con el fin de promover la actividad física como práctica de cuidado para adoptar hábitos de vida saludables.

FECHA DE EJECUCION:	EJE DE DESARROLLO:
18 Junio 2024	**SENTIRES Y SABERES: UN ENCUENTRO CONMIGO Y CON EL OTRO**

EXPERIENCIA: MI CUERPO EN MOVIMIENTO – CIRCUITO GIMNASIO

Como rompehielos del día y para la experiencia la docente planteará un encuentro de baile y ritmo, pedirá al grupo realizar un círculo en el cual se les invitará a moverse, la agente educativa pondrá música e indicará algunos pasos aeróbicos sencillos para que los niños y niñas la puedan seguir, luego de ello invitará a alguno de lxs participantes a que pasen al frente y propongan algunos movimientos para seguir. posterior a ello, se adecuará el espacio para la primera toma de alimentación del día, al finalizar la profesional en atención a la primera infancia dispondrá los elementos necesarios para el desarrollo de la propuesta pedagógica.

Para este día se propone un encuentro de movimiento desde el cual los niños y niñas puedan fortalecer sus habilidades corporales y motoras, además de favorecer el encuentro entre pares con acuerdos para el disfrute personal y colectivo, para ello se dispondrá en el salón un circuito de obstáculos con los elementos del gimnasio, para que sean atravesados por el grupo, se pedirá a cada niñx retirar sus zapatos para cuidar el material y tener las debidas precauciones para evitar lastimar a lxs compañerxs durante el recorrido por el circuito. Luego de este primer momento se dará un espacio libre para que puedan disfrutar de sus juegos y propuestas con creatividad.

se avisará con anticipación el cierre de la experiencia para que los niños y niñas puedan alistarse para salir del espacio propuesto, se les pedirá ayuda para organizar nuevamente el salón con el fin de continuar fortaleciendo este habito de organización y cooperación colectiva. Finalmente se dispondrán las mesas para recibir la toma del almuerzo. Ya en la tarde se realizará una asamblea para compartir algunos ejercicios de relajación, reparación y estiramiento para evitar dolores corporales terminado esto, se generará el espacio de aseo y alistamiento para la salida de lxs niñxs con sus familias.

RECURSOS

TÉCNICOS O TECNOLÓGICOS: Bafle,

BIBLIOGRAFICOS: Lineamiento pedagógico curricular para la educación inicialen el distrito de educación inicial.

HUMANOS: Niñas, Niños y Docentes.

PEDAGÓGICOS:

- Bloques Armables Grandes
- Fichas Modulares Gimnasio
- Rodaderos

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

VOCES, SENTIRES E INTEREACCIONES EN LA VIVENCIA DE LAS EXPERIENCIAS Y LAS INTERACCONES QUE SE SUCITAN CON LOS DIFERENTES ACTORES LOS ELEMNTOS Y LOS ESPACIOS.

Desde el desplazamiento hacia la zona del Gimnasio se evidenciaba la emoción y los planes de juego que tenían los niños y niñas, "tú la moto amarilla y yo la verde" dijo Ezekiel a Ian mientras bajabamos la escalera. Durante la experiencia la intercambiaron e incluso las negociaron con Joel, Carlos y Max que usaron los bloques grandes como plataformas, "mira mis patines profe" dijo Joel generando movimientos amplios y alternos con sus piernas, al ver esta idea, Sara, Ashley, Danna y Ema quisieron seguir la iniciativa e imitar la propuesta de su par.

REFLEXION PEDAGOGICA

REFELXIONES, CUESTIONAMIENTOS DESDE EL ROL Y ACCIONAR EN EL AULA. OBSERVACION A LAS PROPUESTAS. PROPUESTA DE AJUSTES, CAMBIOS O EXTENSIONES SI DA LUGAR. INTERCAMBIO DE IDEAS O DIALOGOS PEDAGOGICOS.

Generalmente los rodaderos y las motos son los elementos de mayor interés cuando hacemos uso del gimnasio, sin embargo, hoy ante el juego ideado por Joel, la atención se trasladó hacia lo novedoso y Divertido de su propuesta, Max incluso tomó más fichas y de repente armó una estructura similar a una moto a la que invitó a Carlos, Disfrutando de un encuentro en el que el movimiento fue el protagonista.

Powered by CamScanner

JARDIN INFANTIL ANTON PIRULERO

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA VINCULACIÓN

FECHA: Del 17 al 21 de junio de 2024	NIVEL: Prejardín B	DOCENTE: Lorena Montañez Mora	ESTRATEGIA: Taller

INTENCIONALIDAD: Posibilitar experiencias donde las niñas y los niños potencien su curiosidad, capacidad de asombro, indagación, experimentación y construcción de sus propias ideas

META DE DESARROLLO: Representar a través de diferentes técnicas artísticas los sentires de las niñas y los niños con respecto al buen trato plasmándolo a través de sus creaciones

FECHA DE EJECUCION:	EJE DE DESARROLLO:
19 Junio 2024	**SENTIRES Y SABERES: UN ENCUENTRO CONMIGO Y CON EL OTRO**

EXPERIENCIA: ILUSTRACIONES Y TRAZOS MAGICOS	RECURSOS
Se inicia la jornada dando bienvenida y vinculación afectuosa a las niñas y niños, generando un espacio de tranquilidad y acogida, respetando los espacios y los estados de ánimos y las emociones de cada uno de ellos. Luego de esto se inicia el ritual de higiene, para así organizarnos para el consumo de los alimentos. Nuevamente se realizarán hábitos de higiene como lavado de manos y cepillado de dientes. Antes de iniciar la experiencia los niños y niñas compartirán un momento de juego libre con sus compañeros, este momento es de vital importancia para sus relaciones interpersonales y el manejo de las mismas, además allí aprenden a resolver problemas, a compartir, a cooperar y a disfrutar junto a sus pares. La maestra se sentará en el suelo junto a los participantes formando una media luna y cantará el saludo inicial, saludo al grupo y otras rondas infantiles que incluyan movimientos y gestos para que los niños y niñas le sigan. Posteriormente Se dispondrán en el ambiente todos los elementos que serán utilizados para la experiencia, marcadores borrables cartulinas, forros de acetato. Ellos se acercarán a investigar lo que hay en el espacio y lo utilizarán como crean conveniente. Después de un momento de exploración, la maestra hará la invitación a plasmar sus trazos y a garabatear con los elementos en el papel. Durante el proceso observará y celebrará la creación de cada uno de los participantes acompañándolos en esta experiencia en la que fortalecerán su coordinación e imaginación. Para el cierre se recogerán los elementos y en el círculo de la palabra la docente presentará las elaboraciones de cada niño y niña, Luego de este momento se procederá a la toma de alimentación y en la tarde se dispondrá el espacio con algunos elementos didácticos y música mientras se realiza el alistamiento para la salida.	**TÉCNICOS O TECNOLÓGICOS:** Bafle, **BIBLIOGRAFICOS:** Lineamiento pedagógico curricular para la educación inicialen el distrito de educación inicial. **HUMANOS:** Niñas, Niños y Docentes. **PEDAGÓGICOS:** - Marcadores borrables - Forros Plásticos - cartulinas de colores en octavos.

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO: VOCES, SENTIRES E INTEREACCIONES EN LA VIVENCIA DE LAS EXPERIENCIAS Y LAS INTERACCONES QUE SE SUCITAN CON LOS DIFERENTES ACTORES LOS ELEMNTOS Y LOS ESPACIOS.	Las huellas, trazos y Grafías de cada niño y niña ponen en manifiesto su deseo de expresión desde la representación escrita, "Voy a dibujar a mi mami" dijo Ashley emocionada, comenzando por la forma circular de la cabeza. ojos y boca, como interpretación a un personaje "con vida" -"Este es mi papá, mi mamá y yo" Dijo Martin señalando a cada integrante. Stefany muy silenciosa coloreó una parte central de su tablero buscando Rellenar cada espacio.
REFLEXION PEDAGOGICA REFELXIONES, CUESTIONAMIENTOS DESDE EL ROL Y ACCIONAR EN EL AULA. OBSERVACION A LAS PROPUESTAS. PROPUESTA DE AJUSTES, CAMBIOS O EXTENSIONES SI DA LUGAR. INTERCAMBIO DE IDEAS O DIALOGOS PEDAGOGICOS.	Soles, Flores, carreteras, Dinosaurios, monstruos e incluso estrellas fueron algunas de las representaciones Mágicas que crearon. Ante la pregunta de la profe "¿Saben por qué son mágicos estas creaciones" Ian respondió con mucha seguridad "Porque son de los niños". Poder Borrar y volver a plasmar sus dibujos nuevamente fue intrigante perra el grupo así como cautivador.

Powered by CamScanner

JARDIN INFANTIL ANTON PIRULERO

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA VINCULACIÓN

FECHA: Del 17 al 21 de junio de 2024	NIVEL: Prejardín B	DOCENTE: Lorena Montañez Mora	ESTRATEGIA: laboratorio IDARTES

INTENCIONALIDAD: Desarrollar experiencias de esparcimiento con las niñas y los niños, estas reconocidas como principio de la cotidianidad, fundamentadas en el reconocimiento del ser generando transiciones sensibles, seguras y armónicas.

META DE DESARROLLO: Afianzar interacciones grupales, generando propuestas colectivas e individuales desde un ambiente que posibilite encuentros espontáneos en los que se generen hipótesis, se resuelvan situaciones y se disfrute junto a los pares.

FECHA DE EJECUCION:	EJE DE DESARROLLO:
20 Junio 2024	**NOS EXPRESAMOS TAL Y COMO SOMOS (Emocionalidad)**

EXPERIENCIA: LABORATORIO IDARTES	RECURSOS
Este día la docente preparará el espacio con algunos Libros para generar una bienvenida Cálida que invite a la lectura de imágenes y a la interacciona con los pares así como también al análisis crítico personal posteriormente se adecuará el espacio para la primera toma de alimentación del día, en la cual se generaran algunos acuerdos de manera grupal mencionándolos de forma anticipada, al finalizar la profesional en atención a la primera infancia dispondrá los elementos necesarios para el desarrollo de la experiencia. En un primer momento convocaremos a las niñas y los niños para invitarlos a desplazarnos hacia el laboratorio de Idartes por lo cual daremos algunas indicaciones pertinentes para la salida a la calle e inicia el recorrido donde observaremos lo que encontramos en la calle hablando sobre los detalles que ve cada cual mientras llegamos al punto, una vez en el laboratorio nos darán la bienvenida los artistas y nos vamos a disponer quitándonos los zapatos y organizándolos además de una breve bienvenida. Posteriormente se ingresará con las niñas y los niños al espacio dispuesto con un tapete en el piso blanco y negro donde el espacio estará oscuro e iluminado hacia el techo con una luz y paulatinamente se irán descubriendo colores con acetatos que estarán previamente cortados en formas para la interacción libre y la experimentación con los mismos libre las superficies negras y blancas para ver en cual destacan mas además de mesas de luz donde también se sobre ponen. Para finalizar se invitará a las niñas y los niños a usar chelines para unir las piezas de colores en acetatos y colgarlas de los telares que iluminan y ver como se proyectan los colores en las telas blancas dispuestas todo lo anterior siempre creado con una atmosfera musical. Para finalizar reorganizamos el espacio salimos del laboratorio nos ponemos zapatos y retornaremos al jardín infantil hablando sobre la experiencia. Luego de realizar las rutinas de higiene, alimentación daremos espacio al juego libre con elementos didácticos, posteriormente se dará espacio al ritual del sueño preparándonos al cantar nanas en simultaneo nos acomodaremos en las colchonetas acompañados de la maestra, una vez terminado el momento del sueño del cual nos despertaremos con música suave la maestra acompañara el momento de higiene y refrigerio de la tarde y retomaremos el dialogo frente al ejercicio de la mañana donde haremos una creación alusiva al color usando acetatos y marcadores para crear contrastes, finalizaremos la jornada con la despedida afectiva y llevando la creación a casa	**TÉCNICOS O TECNOLÓGICOS:** Bafle, **BIBLIOGRAFICOS:** Lineamiento pedagógico curricular para la educación inicialen el distrito de educación inicial. **HUMANOS:** Niñas, Niños y Docentes. **PEDAGÓGICOS:** -Telas blancas -Video beam -acetatos de colores -chelines blancos

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO: VOCES, SENTIRES E INTEREACCIONES EN LA VIVENCIA DE LAS EXPERIENCIAS Y LAS INTERACCONES QUE SE SUCITAN CON LOS DIFERENTES ACTORES LOS ELEMNTOS Y LOS ESPACIOS.	La experiencia inició desde el recorrido hacia el laboratorio, Salir del jardín fue emocionante, ante cada tienda, establecimiento o situación que observaban surgía un comentario "Mira profe un caballo" Dijo Ashley emocionada al ver un juego mecánico con la forma del animal. Ya al llegar al escenario el grupo ingresó corriendo con emoción, la amplitud, formas y posibilidades que ofrece el lugar da pie a multiples juegos de movimiento entre túneles, recovecos y escondites. El juego con las luces de colores
REFLEXION PEDAGOGICA REFELXIONES, CUESTIONAMIENTOS DESDE EL ROL Y ACCIONAR EN EL AULA. OBSERVACION A LAS PROPUESTAS. PROPUESTA DE AJUSTES, CAMBIOS O EXTENSIONES SI DA LUGAR. INTERCAMBIO DE IDEAS O DIALOGOS PEDAGOGICOS.	Frente a los destellos blancos y las transparencias generaba contrastes, sombras, opacidades y saturaciones. "Falta el rojo profe", Dijo Jeampierre intrigado. Maximiliano por su parte se acercó a la luz blanca que emitía el videobeam cubriendo la pantalla con las laminas de acetato de cada color, A lo lejos jugaban con las sombras y el movimiento de las manos y el cuerpo.

Powered by CamScanner

JARDIN INFANTIL ANTON PIRULERO

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA VINCULACIÓN

FECHA: Del 17 al 21 de junio de 2024	NIVEL: Prejardín B	DOCENTE: Lorena Montañez Mora	ESTRATEGIA:
INTENCIONALIDAD:			
META DE DESARROLLO:			
FECHA DE EJECUCION: 21 Junio 2024	EJE DE DESARROLLO: **HABLAMOS DISTINTOS IDIOMAS (Comunicación)**		

ILUSTRACIONES GRAFICAS Y REPRESENTACIONES	RECURSOS
JORNADA PEDAGÓGICA	**TÉCNICOS O TECNOLÓGICOS:** Bafle. **BIBLIOGRAFICOS:** Lineamiento pedagógico curricular para la educación inicialen el distrito de educación inicial. **HUMANOS:** Niñas, Niños y Docentes. **PEDAGÓGICOS:**

Powered by CamScanner

JARDIN INFANTIL ANTON PIRULERO

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA VINCULACIÓN

FECHA: 24 al 28 de Junio de 2024	NIVEL: Prejardín B	DOCENTE: Lorena Montañez	ESTRATEGIA: Taller

INTENCIONALIDAD: Desarrollar experiencias con las niñas y nos niños que los lleven a experimentar con las diferentes expresiones artísticas.

META DE DESARROLLO: Propiciar experiencias plásticas que permitan que las niñas y los niños desarrollen su sentido estético a través de su imaginación.

FECHA DE EJECUCION:	EJE DE DESARROLLO:
24 Junio 2024.	NOS EXPRESAMOS TAL Y COMO SOMOS (Emocionalidad)

EXPERIENCIA: DE LOS COLORES DEL AGUA

Para iniciar el día La docente acompañará un espacio de juego libre con el material pedagógico y disponible en el salón, durante el juego los niños y niñas afianzan sus vínculos como grupo, generando propuestas colectivas e individuales, posibilitando un ambiente de interacción espontánea en el que se generan hipótesis, se resuelven situaciones y se disfruta junto a los pares de la creatividad e imaginación de cada niña - niño participante. El momento terminará cuando la agente educativa indique guardar cada elemento entonando la canción "A guardar" para que el grupo inicie la organización del espacio. Esta es una rutina que se realizará diariamente para que lxs niñxs la apropien como hábito. Se dispondrá el espacio para recibir los alimentos del desayuno y posteriormente se ambientará para dar inicio a la experiencia

Se dispondrán los elementos a utilizar de una manera atractiva para el grupo, entre los elementos encontrarán papel seda o crepe, recipientes con agua, pinceles y cartulinas de tonos claros, la maestra invitará a los participantes a experimentar con el material proponiendo pintar el agua con el papel de colores para observar las tonalidades que se van creando al contacto, luego de ello tomará un papel de observadora prestando atención a las interacciones que desean hacer los niños y niñas de manera libre en sus lienzos de cartulina. Acompañando su encuentro artístico con tranquilidad.

Las creaciones elaboradas se dejarán secando en un espacio determinado del salón. posteriormente se organizará el espacio y se realizarán las rutinas de alimentación, higiene personal y descanso habituales de la rutina diaria. Al despertar de la siesta se invitará al grupo a reunirnos para observar las creaciones artísticas, conversando sobre los colores utilizados y favoritos plasmados en cada elaboración.

Luego terminaremos el día realizando acciones de cuidado y limpieza para ir a casa con los familiares.

RECURSOS

- Papel seda y
- Papel crepé de colores
- Cartulina blanca
- Pinceles
- Recipientes con Agua.

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

VOCES, SENTIRES E INTEREACCIONES EN LA VIVENCIA DE LAS EXPERIENCIAS Y LAS INTERACCONES QUE SE SUCITAN CON LOS DIFERENTES ACTORES LOS ELEMNTOS Y LOS ESPACIOS.

compartimos una nueva téenica artística desde la experimentación con los materiales con el ensayo, prueba y error cada partiupante iba observando el rastro de los colores creados al contacto del papel con el agua, "Es un arco iris" dijo Emma mostrando los colores que había utilizado en su creación artística, El ejercicio planteaba cierta complejidad ya que el papel en ocasiones no se pegaba fácilmente, tambien debían medir la cantidad de agua que tomarían con el pincel, cada participante ideó su estrategia para facilitar el proceso. Jan inclusive prefirió tomar con las manos el papel y sumergirlo, ayudándose con sus dedos al formar una pinza, al ver esto maxo lo siguió y al terminar observaban con asombro sus dedos que tambien tomaron las tonalidades de los papeles. En cada Acción lxs niñxs proponen sus estrategias para la propuesta, ideando e incluso liderando procesos con sus pares.

REFLEXION PEDAGOGICA

REFELXIONES, CUESTIONAMIENTOS DESDE EL ROL Y ACCIONAR EN EL AULA. OBSERVACION A LAS PROPUESTAS. PROPUESTA DE AJUSTES, CAMBIOS O EXTENSIONES SI DA LUGAR. INTERCAMBIO DE IDEAS O DIALOGOS PEDAGOGICOS.

Powered by CamScanner

JARDIN INFANTIL ANTON PIRULERO

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA VINCULACIÓN

FECHA: 24 al 28 de Junio de 2024	NIVEL: Prejardín B	DOCENTE: Lorena Montañez	ESTRATEGIA: taller, asamblea.

INTENCIONALIDAD: Generar acciones que propicien la expresión de las niñas y los niños.

META DE DESARROLLO: Expresar de forma segura nuestras emociones a partir de la caracterización de otros personajes con disfraces o accesorios.

FECHA DE EJECUCION:	EJE DE DESARROLLO:
25 - Junio - 2024	**NOS EXPRESAMOS TAL Y COMO SOMOS (Emocionalidad)**

EXPERIENCIA: ROLES, TRAJES Y PERSONAJES	RECURSOS
Se inicia la jornada dando bienvenida afectuosa a las niñas y niños, generando un espacio de tranquilidad y acogida, respetando los espacios y los estados de ánimos y las emociones de cada uno de ellos. Luego de esto se inicia el ritual de higiene, para así organizarnos para el consumo de los alimentos. Nuevamente se realizarán hábltos de higiene como lavado de manos y cepillado de dientes. Luego nos dispondremos elementos de juego o experiencias sencillas para dar inicia a la experiencia del día de hoy. Para la experiencia de hoy la maestra convocara a las niñas y los niños a través de canciones donde jugaremos a interpretar otros personajes a través de la música y la expresión cantando e invitándolos a convertirnos en personajes o en animales según vaya tornándose el juego. Posteriormente la maestra habrá dispuesto previamente disfraces y accesorios para que los niños y las niñas jueguen libremente eligiendo como se quieren caracterizar para lograr dar rienda juega a las caracterizaciones y a los juegos que vayan surgiendo entre ellos y ellas. Seguido de esto, se dispondrán materiales como foamy, tijeras, marcadores, hilo caucho entre otros para realizar caretas de animales y máscaras de personajes para que las niñas y niños jueguen o los lleven a casa explorando su capacidad expresiva. Luego de realizar las rituales alimentación, higiene y compartiremos un espacio donde jugaremos ronda Enseguida de esto entraremos en un estado de calma entrando al ritual del sueño donde a través de la música les iremos indicando que descansáramos un rato. Ya para despertar daremos un espacio para que uno a u despierte a su ritmo, se hará acompañamiento el momento de higiene y nos ubicaremos para consumir el refrigerio de la tarde y en un retomaremos la experiencia de la mañana por lo que realizaremos u representación de cada uno de nosotros enriqueciéndola con colores y cartón paja de colores recordando l representaciones de la mañana y lo que caracterizamos además se indagara como se sienten para tener cuenta sus aportes para posteriores experiencias o rituales, expresando que mañana los esperamos a un nuevo día lleno de sorpresas en el jardín	

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO: VOCES, SENTIRES E INTEREACCIONES EN LA VIVENCIA DE LAS EXPERIENCIAS Y LAS INTERACCONES QUE SE SUCITAN CON LOS DIFERENTES ACTORES LOS ELEMNTOS Y LOS ESPACIOS.	Al disponer el ambiente los niños y niñas observan los elementos dispuestos allí: como: disfraces, accesorios. Toman libremente los elementos interpretando diferentes personajes de su interes: Maximiliano, Martin, Carlos, Emma lucia y sara desde su intereses provocon una simpatic para el dialogo en la situacion del entorno al jugar y manifestar desde el juego simbolico y la interaccion con sus pares.
REFLEXION PEDAGOGICA REFELXIONES, CUESTIONAMIENTOS DESDE EL ROL Y ACCIONAR EN EL AULA. OBSERVACION A LAS PROPUESTAS. PROPUESTA DE AJUSTES, CAMBIOS O EXTENSIONES SI DA LUGAR. INTERCAMBIO DE IDEAS O DIALOGOS PEDAGOGICOS.	Esta experiencia fue de gran interes ya que interactuaron con los disfraces y mostraron esas criticas de escoger el personaje segun su interes, el espacio fue acorde en jugar libremente y fortalecimiento en sus habilidades; permitiendo resaltar las voces de los niños y niñas Mientras juegan y proponen sus propios escenarios creativos y teatrales

Gloria Oriza
Auxiliar Pedagogica

Powered by CamScanner

JARDIN INFANTIL ANTON PIRULERO

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA VINCULACIÓN

FECHA: 24 al 28 de Junio de 2024	NIVEL: Prejardín B	DOCENTE: Lorena Montañez	ESTRATEGIA: Taller

INTENCIONALIDAD: Desarrollar experiencias de esparcimiento con las niñas y los niños, estas reconocidas como principio de la cotidianidad, fundamentadas en el reconocimiento del ser generando transiciones sensibles, seguras y armónicas.

META DE DESARROLLO: afianzar interacciones grupales generando propuestas colectivas e individuales en un ambiente que posibilite encuentros espontáneos, en los que se generes hipótesis, se resuelvan situaciones y se comparta junto a los pares.

FECHA DE EJECUCION:	EJE DE DESARROLLO:
26 Junio 2024	SENTIRES Y SABERES: UN ENCUENTRO CONMIGO Y CON EL OTRO

EXPERIENCIA: PICNIC LITERARIO	RECURSOS
la maestra invitará a las y los participantes a sentarse en el piso con el cojín que cada uno escoja, se ambientará el espacio con música divertida, hojas naturales, algunos elementos del gimnasio para dar comodidad. Se les indicara a los niños y niñas que este picnic se desarrollara en los espacios dispuestos en la unidac operativa. Luego se les invitará o motivará a recolectar y alistar los siguientes materiales: tela o Mantel, Platos y Cubiertos, Cesta, Alimentos para una merienda, Libros. A continuación, los niños podrán elegir del espacio los elementos que llamen su atención, se les pedirá ubicarlos en el espacio para la realización del picnic, la idea es hacer participe a los infantes involucrándolos en la organizaciónde este: Extender el mantel, Colocar los platos y cubiertos, Ubicar los alimentos que se van a merendar. Una vez se encuentre organizado el espacio se invitará a los niños y niñas a sentarse alrededor de este para disfrutar del picnic y se brindaran también los alimentos para merendar. Se mostrarán algunas obras literarias para que los participantes puedan elegir la que deseen y sea narrada por la maestra detallando y mostrando las ilustraciones correspondientes. Para finalizar En horas de la tarde se les facilitará a los niños y niñas variedad de elementos como pelotas, juguetes o material didáctico para que puedan desarrollar estas actividades escogiendo de manera independiente la que más llame la atención. Posteriormente realizaremos el alistamiento con prácticas de cuidado sensible de higiene como alistamiento para la salida	-Libros - cojines de animales -Telas

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO: VOCES, SENTIRES E INTEREACCIONES EN LA VIVENCIA DE LAS EXPERIENCIAS Y LAS INTERACCONES QUE SE SUCITAN CON LOS DIFERENTES ACTORES LOS ELEMNTOS Y LOS ESPACIOS.	Con la elección de cada cojín con forma de animal inició nuestro encuentro literario, "Yo quiero la arañita" Dijo smith, max corrio hacia el cocodrilo, y ellos negociaron hasta que se quedaron con el de su preferencia, Al momento de la lectura del texto Hansel y Gretel de el grupo permaneció interesado, Por momentos Emily y stefy jugaron silenciosamente con sus animales, sin embargo Carlos permanecia expectante a la historia, abria sus ojos con asombro siguiendo el hilo de la narración, realizaba preguntas "se perdieron profe?" decía con rostro preocupado El apoyo visual con las imágenes del texto fue Fundamental para apoyar la construcción de la historia
REFLEXION PEDAGOGICA REFELXIONES, CUESTIONAMIENTOS DESDE EL ROL Y ACCIONAR EN EL AULA. OBSERVACION A LAS PROPUESTAS, PROPUESTA DE AJUSTES, CAMBIOS O EXTENSIONES SI DA LUGAR. INTERCAMBIO DE IDEAS O DIALOGOS PEDAGOGICOS.	El momento de literatura se complejiza por la contaminación Auditiva que recibimos en el espacio, la voz que lee debe tomar mucha fuerza y un tono alto para que sea escuchada por todo el grupo, por lo que el ejercicio pierde un poco la tranquilidad y el silencio que predomina en los participantes del nivel quienes demostraban interes por escuchar la Narración, Para una proxima oportunidad podemos buscar un espacio más apacible.

Powered by CamScanner

JARDIN INFANTIL ANTON PIRULERO

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA VINCULACIÓN

FECHA: 24 al 28 de Junio de 2024	NIVEL: Prejardín B	DOCENTE: Lorena Montañez	ESTRATEGIA: Taller, asamblea

INTENCIONALIDAD: Propiciar encuentros de exploración, arte, juego y literatura en los que se generen experiencias significativas para cada participante y se potencien los gustos e intereses de cada niño y niña, Además de fortalecer sus procesos de desarrollo de manera integral.

META DE DESARROLLO: Fortalecer la motricidad fina a través de la experimentación con diferentes elementos

FECHA DE EJECUCION:	EJE DE DESARROLLO:
27 Junio 2024	NOS EXPRESAMOS TAL Y COMO SOMOS

EXPERIENCIA: IMPRESIONES NATURALES CON ARCILLA

La maestra invitará al grupo a reunirse en un círculo en donde se compartirán de cantos de bienvenida, saludo y rompehielos, apoyándose en melodías y canciones la maestra pretende acompañar rituales conocidos por los participantes que sean más cercanos, humanizados y sensibles ante las acciones habituales, se iniciará con rondas, ejercicios corporales para realizar colectiva e individualmente, juegos vocales, silábicos y onomatopéyicos y para terminar un saludo físico, verbal y reconocimiento de cada uno de los asistentes en el día. Luego de ello se organizarán las mesas del salón para la primera toma de alimentos, luego las rutinas de higiene, un momento de juego libre y posteriormente la disposición de los elementos para comenzar la experiencia.

La maestra dispondrá un espacio con papel Kraft, tablas, rodillos, hojas de árbol, arcilla y recipientes. Inicialmente el grupo entrará al escenario para acercarse a lo que llame su atención mientras la maestra observa las interacciones generadas, escuchando las voces de los participantes frente a la estrategia.

Luego de ello, se les invita a generar impresiones en la arcilla con los elementos naturales; ayudándose de los rodillos y las tablas para aplastar las hojas sobre el material moldeable y que en este quede la forma de la hoja. la docente acompañará las acciones de los participantes, apoyando a quien solicite su ayuda.

Luego del encuentro se recogerán los materiales y pasaremos de manera colectiva a realizar el lavado de manos para el momento de alimentación, lavado de dientes y siesta, ya en la tarde despertaremos con música suave la maestra acompañará el momento de higiene y refrigerio de la tarde como cierre a la experiencia retomaremos el dialogo frente a la experiencia en una pequeña asamblea, destacando sus interacciones y los momentos más significativos del encuentro

RECURSOS

- Tubas
- Rodillos
- Foamy moldeable de Colores
- hojas Secas
- Ramas

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

VOCES, SENTIRES E INTEREACCIONES EN LA VIVENCIA DE LAS EXPERIENCIAS Y LAS INTERACCONES QUE SE SUCITAN CON LOS DIFERENTES ACTORES LOS ELEMNTOS Y LOS ESPACIOS.

Desde que vieron los colores del material los niños y niñas pedian con insistencia sus tonos favoritos "yo el azul profe, quiero el azul" decia Juan Santiago con insistencia. ya cuando todos los participantes tuvieron su masa y la exploraron se dispusieron algunas ramas, hojas y elementos naturales con las que se procuraba realizar sanes impresiones para plasmar las formas en la masilla, sin embargo para el grupo fue más interesante introducir las hojas y ramas partidas para cubrirlas con el Foamy moldeable y buscarlas no sobrepuestas a la superficie.

REFLEXION PEDAGOGICA

REFELXIONES, CUESTIONAMIENTOS DESDE EL ROL Y ACCIONAR EN EL AULA. OBSERVACION A LAS PROPUESTAS. PROPUESTA DE AJUSTES, CAMBIOS O EXTENSIONES SI DA LUGAR. INTERCAMBIO DE IDEAS O DIALOGOS PEDAGOGICOS.

Los elementos pensadas para la planeación no siempre están disponibles por cantidad o porque otros grupos también lo necesitan por ello, la maestra toma decisiones que posibiliten el desarrollo de la misma propuesta para la exploración de texturas y la maleabilidad de los elementos, Al no poder realizarla como se ideó es importante volver a plantearla para una próxima oportunidad, observando las diferencias que se presentaron al cambiar el material.

Powered by CamScanner

JARDIN INFANTIL ANTON PIRULERO

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA VINCULACIÓN

FECHA: 24 al 28 de junio de 2024	NIVEL: Prejardín B	DOCENTE: Lorena Montañez	ESTRATEGIA: Taller

INTENCIONALIDAD: Desarrollar experiencias de esparcimiento con las niñas y los niños, estas reconocidas como principio de la cotidianidad, fundamentadas en el reconocimiento del ser generando transiciones sensibles, seguras y armónicas.

META DE DESARROLLO: Propiciar en las niñas y los niños experiencias que les permitan explorar el entorno y tomar conciencia de sus cuerpos a través del movimiento, con el fin de promover la actividad física como práctica de cuidado para adoptar hábitos de vida saludables

FECHA DE EJECUCION:	EJE DE DESARROLLO:
28 Junio 2024	SENTIRES Y SABERES: UN ENCUENTRO CONMIGO Y CON EL OTRO

EXPERIENCIA: DANZA Y EXPRESIÓN	RECURSOS
La docente acompanara un espacio de juego libre con el material pedagogico y disponible en el salón, durante el juego los niños y niñas afianzan sus vínculos como grupo, generando propuestas colectivas e individuales, también se brinda un ambiente de expresión espontánea en la que se generan hipótesis, se resuelven situaciones y se disfruta junto a los pares de la creatividad e imaginación de cada niña -niño participante. El momento termina cuando la agente educativa indica guardar cada elemento entonando la canción "A guardar" para que el grupo inicie la organización del espacio. Esta es una rutina que se realiza diariamente para que lxs niñxs la apropien como hábito. Se dispondrá el espacio para recibir los alimentos del desayuno y posteriormente se ambientará para iniciar la experiencia. la maestra ambientará el salón con música y ritmos que inviten al movimiento del cuerpo y a un encuentro de expresión, sonarán variados ritmos folclóricos y autóctonos que enriquezcan el repertorio musical que conoce el nivel para que disfruten de sus melodías y las acompañen mediante sus movimientos, el encuentro no será dirigido con la intención de observar las propuestas corporales de cada participante la docente acompañará la experiencia compartiendo con cada niño y niña y siguiendo los juegos e interacciones que se generen durante el desarrollo de la misma. Para el cierre, en la tarde después de la siesta se reunirá al grupo en circulo donde se realizará estiramiento físico y ejercicios de respiración para generar conciencia corporal, Luego de este momento se dispondrá el espacio con algunos elementos didácticos y música mientras se realiza el alistamiento para la salida.	-cojines de animales -Musica -Medios audiovisuales -Bafle

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO: VOCES, SENTIRES E INTEREACCIONES EN LA VIVENCIA DE LAS EXPERIENCIAS Y LAS INTERACCONES QUE SE SUCITAN CON LOS DIFERENTES ACTORES LOS ELEMNTOS Y LOS ESPACIOS.	que interesante ver los pasos e interacciones del grupo ante una experiencia de danza y movimiento, Martín demostró sentirse en confianza para proponer algunos pasos a ezekiel, max y logan, sus amigos más cercanos, al ver que le seguían complejizaba el movimiento "mira joel" le decía, invitandolo a seguirlo e imitarlo, En otro lugar del espacio ema, Ashley y Danna se reunieron tomadas de las manos para bailar con unión. cuando me acerqué comportimos saltos y brincos, una de ellas, Ashley estiró sus brazos pidiendome alzarla al brincar.
REFLEXION PEDAGOGICA REFELXIONES, CUESTIONAMIENTOS DESDE EL ROL Y ACCIONAR EN EL AULA. OBSERVACION A LAS PROPUESTAS. PROPUESTA DE AJUSTES, CAMBIOS O EXTENSIONES SI DA LUGAR. INTERCAMBIO DE IDEAS O DIALOGOS PEDAGOGICOS.	En ese momento se genero la accion de saltar en circulos tomadas de las manos y deslizarla por el aire, al ver esto varios de los niños y niñas del grupo se acercaron para repetirlo, sabía que era importante para cada uno compartir este momento de juego dentro de la propuesta por lo que se repitió con cada asistente. esta acción de juego simple. les hizo sentir reconocidos, valorados e incluidos durante la interacción con la profe. afianzando vínculos

Powered by CamScanner